

南京航空航天大学

2012 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码： 621 科目名称： 艺术学概论 满分： 150 分

注意： 认真阅读答题纸上的注意事项； 所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效； 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、名词解释 (每题 5 分，20 分)

- 1、艺术起源“劳动说” 2、艺术流派 3、艺术消费 4、形象思维

二、简答题 (每题 10 分，共 30 分)

- 1、简述艺术活动的四个要素或环节。
- 2、试从窗户、梦、镜子这三个比喻来谈谈艺术的功能。
- 3、举例分析艺术创作中意识与无意识的关系。

三、鉴赏题 (20 分)

意境是中国古典艺术理论的一个核心范畴，请分析下面一首词的审美意境。

菩萨蛮
书江西造口壁
辛弃疾

郁孤台下清江水，中间多少行人泪？东北是长安，可怜无数山。
青山遮不住，毕竟江流去！江晚正愁予，山深闻鹧鸪。

注释：

这首词为公元 1176 年 (宋孝宗淳熙三年) 作者任江西提点刑狱，驻节赣州、途经造口时所作。造口：即皂口，镇名。在今江西省万安县西南 60 里处。

郁孤台：古台名，在今江西赣州市西南的贺兰山上，宋时为赣州名胜。

鹧鸪：鸟名，传说它的叫声像“行不得也哥哥”，啼声凄苦。

四、分析题 (30 分)

19 世纪法国艺术批评家丹纳在其《艺术哲学》中提出了决定文艺的“三要素”说，这“三要素”指什么？请选择其中的一个要素，结合你自己的艺术欣赏或艺术批评经验，分析该要素在这一艺术活动中的体现。

五、综合题 (50 分)

电影是一门综合艺术。请从 20 世纪 80 年代以来的国产电影中任选一部，结合电影的艺术特性，自选角度，分析其艺术语言。同时，请说明你所选用的批评理论。