

南京航空航天大学

2012 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码 : 843 科目名称 : 美术理论与专业技法 满分 : 150 分

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、名词解释:(报考 01 油画创作与技法研究、04 数字媒体美术图象研究方向的考生选答 6—10 题;报考 02 中国书法创作与研究、03 美术史论方向的考生选答 1—5 题。每题 4 分,共 20 分。)

1、女史箴图

2、徐家野逸黄家富贵

3、王献之

4、张僧繇

5、癫张醉素

6. 斜角透视

7. 单色画

8. 直接绘画

9. 颜色并置

10. 复色

二、简答题:(报考 01 油画创作与技法研究、04 数字媒体美术图象研究方向的考生选答 4—6 题;报考 02 中国书法创作与研究、03 美术史论方向的考生选答 1—3 题。每题 10 分,共 30 分。)

1、简析谢赫“六法论”的基本内容。

2、试析吴门画派的艺术特点。

3、试析楷书四大家欧柳颜赵各自楷书的不同特色。

- 4、何为绘画明暗对照方法，它始于何时期，至少举出两位用该绘画方法的代表画家和代表作品。
- 5、概述光亮主义(Luminism)，并简析这些代表画派的艺术特征。
- 6、什么是绘画肌理，绘画肌理的作用和意义。

三、论述题：(报考 01 油画创作与技法研究、04 数字媒体美术图象研究方向的考生选答第 2 题；报考 02 中国书法创作与研究、03 美术史论方向的考生选答第 1 题。每题 100 分，不得少于 1500 字。)

- 1、试论中国书画的技法特征与艺术精神。
- 2、论述速写的绘画方法、作用和意义。