

# 南京航空航天大学

## 2012 年硕士研究生入学考试初试试题 ( A 卷 )

科目代码： 866 科目名称：广播电视艺术理论 满分： 150 分

注意： 认真阅读答题纸上的注意事项； 所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效； 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

### 一、名词解释：(5 题，每题 2 分，共 10 分)

- 1、影视工业最重要的 5 个关键词：
- 2、故事设计由哪五个部分组成：
- 3、故事背景的四维构成：
- 4、进展纠葛：
- 5、对抗原理：

### 二、简答题：(4 题，每题 10 分，共 40 分)

- 1、怎样理解“故事产生于主观领域和客观领域的相交之处”？
- 2、如果要给纪录片划分边界，你怎样划分？
- 3、请比较巴赞与克拉考尔的主要观点的异同。
- 4、简述故事场景分析的五步程序。

### 三、思考题：(2 题任选一题，每题 30 分，只计 30 分)

- 1、怎样理解虚拟摄影机的自由与限制。
- 2、怎样理解次情节与多情节原理，并据此解析一部影视作品。

### 四、论述题 (70 分)

什么是影视工业？如何看待一个国家或地区的影视工业化是否成熟？全球影视工业的格局分布指哪些？影视工业化发展趋势主要有哪些？制约中国影视工业发展的几大因素？