

南京航空航天大学

2012 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码： 994 科目名称： 戏剧理论 满分： 150 分

注意： 认真阅读答题纸上的注意事项； 所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效； 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、填空题（每空 5 分，共 50 分）

- 1、古希腊三大悲剧家：_____，_____，_____。他们的代表作分别是《被缚的普罗米修斯》，_____，《美狄亚》。
- 2、元曲四大家是指_____，_____，_____，_____。
- 3、胡适的《_____》被认为是第一部独立的中国现代话剧剧本。
- 4、1941 年，上海职业剧团成立以后的第一个剧目是曹禺的剧作《_____》。

二、问答题（每题 10 分，共 20 分）

- 1、何谓历史剧，请回答历史剧与历史之间的联系与区别？
- 2、荒诞派戏剧的特征与主要代表作品。

三、论述题（每题 40 分，共 80 分，选择两题进行答题即可。）

- 1、阅读以下的材料，论述二十世纪中国现代戏剧与社会思潮的关系。

周恩来在担任南开新剧团布景部长时发表《吾校新剧观》一文，文中指出：“夫中国今日所急者，人民之贫极矣，智陋矣。”“是知今日之中国，欲收语言文字统一普及之效，是非藉通俗教育为之先不为功。而通俗教育最要之主旨，又在舍极高之理论，施以有效之实事。若是者，其惟新剧乎！”“行之一夕，期之永久；纵之影响后世，横之感化今人。夫而后民智开，民德进，施之以教，齐之以耻。”

“现代话剧的重要，有价值，就是因为有主义。对于世故人情的了解与批评，对于人生的哲学，对于行为的攻击或赞成，——凡是好的剧本，总是能够教导人们的。”——洪深
- 2、“永远充满着对生活、对人的爱。虽然周遭的现实庸俗、欺骗、伪善、假仁假义和暴力的沉重的拳头迎面打击了他们，他们还是带着轻信的心情踏进生活，仿佛觉得，生活绝不可能毁坏笑声、快乐和光明似的。”

结合契诃夫的戏剧作品，论述契诃夫戏剧中的喜剧性。
- 3、结合自己的舞台美术实践，谈谈你对景物造型在戏剧舞台美术设计中的作用。
- 4、请结合自己的舞台表演实践，论述近代以来戏剧表演中的表现派与体验派之间的联系。