

南京航空航天大学

2013 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 994

科目名称: 戏剧理论

满分: 150 分

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空题 (每题 5 分, 共 50 分)

- 1、《俄狄浦斯王》是著名的古希腊三大悲剧家之一_____的代表作。
- 2、老舍的最著名的话剧是创作于二十世纪五十年代的《_____》。
- 3、我国早期文明新戏时期的第一个戏剧社团是在日本东京成立的_____。
- 4、_____是罗马第一个有完整作品流传至今的喜剧作家。
- 5、_____是莫里哀整个创作生活中最重要的一个剧本。
- 6、古希腊著名的思想家亚里士多德关于戏剧理论的著作是《_____》。
- 7、“激流三部曲”《家》、《春》、《秋》是_____的作品。
- 8、1920 年, 陈大悲提出“爱美的”戏剧, 并出版的《_____》一书。
- 9、元杂剧中, 白朴描写唐明皇与杨贵妃爱情的作品是_____。
- 10、清末民国年间, 京剧进入鼎盛期, 出现了以_____为代表的杨派武生表演艺术。

二、问答题 (每题 25 分, 请报考不同方向的考生任选 4 个题目进行解答, 共 100 分)

- 1、请介绍一个外国戏剧流派 (任选一个流派)
古典主义戏剧
浪漫主义戏剧
象征主义戏剧
存在主义戏剧
- 2、《牡丹亭》的思想和艺术成就。
- 3、莎士比亚戏剧《麦克白》的艺术内涵。
- 4、《宝剑记》中林冲的形象分析。
- 5、根据自己的舞台美术实践, 谈谈你对当代舞台美术潮流的理解。(舞美方向考生必答题)
- 6、根据自己的舞台表演实践, 谈谈你对舞台演出以及表演方式的理解。(表演方向考生必答题)