

南京航空航天大学

2016 年硕士研究生招生考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 999

满分: 150 分

科目名称: 影视理论

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、名词解释: (5 题, 每题 2 分, 共 10 分)

- 1、平行蒙太奇
- 2、结构
- 3、社会剧
- 4、潜文本
- 5、片名

二、简答题 (4 题, 每题 10 分, 共 40 分)

- 1、简述电影话语的特征。
- 2、简述意识形态国家机器与强制的国家机器的区别。
- 3、简述安德烈·巴赞的电影现实主义观点。
- 4、简述“议程设置功能”的特点。

三、思考题 (30 分)

齐格弗里德·克拉考尔说:“一个国家的电影总比其他艺术表现手段更直接地反映那个国家的精神面貌”。请结合克拉考尔的观点,谈谈我国电影生产对于我国国家形象建构的意义。

四、应用题 (70 分)

法国电影理论家路易·德吕克反对意大利理论家卡努杜认为电影是“第七艺术”的提法。德吕克认为电影不只是艺术,同时还是一种工业、一种商业。请结合当代电影现象来分析德吕克的观点。